

Salve Regina University

## Digital Commons @ Salve Regina

---

Series 3. Interior furnishings and objects, RI,  
1882-1897

Goelet Family Papers

---

6-19-1883

### Letter from Saintpierre

G. Saintpierre

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.salve.edu/goelet-interior>

---

#### Recommended Citation

Saintpierre, G., "Letter from Saintpierre" (1883). *Series 3. Interior furnishings and objects, RI, 1882-1897*.  
13.

<https://digitalcommons.salve.edu/goelet-interior/13>

#### Rights Statement



In Copyright - Educational Use Permitted. URI: <http://rightsstatements.org/vocab/InC-EDU/1.0/>

This Item is protected by copyright and/or related rights. You are free to use this Item in any way that is permitted by the copyright and related rights legislation that applies to your use. In addition, no permission is required from the rights-holder(s) for educational uses. For other uses, you need to obtain permission from the rights-holder(s).

Paris, 19 Juin, 1883  
35, Avenue Wagram

Mon cher Monsieur Allar,

Je vous remets inclus copie de la  
lettre que j'ai adressée à M<sup>r</sup> Goelet  
comme résumé de notre conversation  
et ainsi que cela avait été convenu.

Maintenant suis-je attendue la  
réponse de ce Monsieur, ou suis-je me  
considérer comme ayant déjà reçu la  
commande et m'occuper de la  
composition du placard et vous en  
adresser le croquis pour le lui faire  
parvenir. C'est un travail assez long  
que cette composition et vous savez  
combien je suis pressé en ce moment.

Je voudrais autant que possible  
leur envoyer un croquis qui dise  
quelque chose et cela est très-difficile  
dans une première idée toujours  
très informe.

Vous êtes bien plus que moi au  
coursant de la situation, vous  
seriez donc bien aimable de me  
donner votre opinion. Je réfléchis  
sans le temps à mon affaire et m'en  
occupe par le fait beaucoup, mais  
il serait préférable que je fusse fixé  
tout-à-fait.

Si je suis définitivement chargé de  
travail j'aurai besoin que vous me  
donniez un plan plus complet  
avec toutes les mesures très exactes.

Par exemple un sécalque du plan de la  
salle indiquant exactement :

- 1<sup>o</sup> les dimensions de la salle avec sa hauteur;
- 2<sup>o</sup> les dimensions exactes des places que  
doivent occuper les trois peintures;
- 3<sup>o</sup> les places qui occupent les portes et les  
fenêtres dans la salle, et
- 4<sup>o</sup> la hauteur qui est les portes et les  
fenêtres dans la salle, afin de savoir :

- 1<sup>o</sup> de quelles dimensions je dois commander  
mes châssis;
- 2<sup>o</sup> comment je dois éclairer chaque  
panneau, et 3<sup>o</sup> quel degré de  
plafonnement je dois donner à  
chaque sujet?

Veuillez m'excuser de l'ennui



que je vous salue, et croire  
à mes meilleurs sentiments,

G. Saint-pierre

Sur votre promesse à  
Versailles, ça veut-il que ce  
soit Dimanche prochain ?  
Nous pourrions nous y saluer  
sandez-vous ?