

Salve Regina University

Digital Commons @ Salve Regina

Series 3. Interior furnishings and objects, RI,
1882-1897

Goelet Family Papers

6-19-1883

Letter from Saintpierre

G. Saintpierre

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.salve.edu/goelet-interior>

Recommended Citation

Saintpierre, G., "Letter from Saintpierre" (1883). *Series 3. Interior furnishings and objects, RI, 1882-1897*.
13.

<https://digitalcommons.salve.edu/goelet-interior/13>

This Book is brought to you for free and open access by the Goelet Family Papers at Digital Commons @ Salve Regina. It has been accepted for inclusion in Series 3. Interior furnishings and objects, RI, 1882-1897 by an authorized administrator of Digital Commons @ Salve Regina. For more information, please contact digitalcommons@salve.edu.

Paris, 19 Juin, 1883
35, Avenue Wagram

Mon cher Monsieur Allar,

Je vous remets inclus copie de la
lettre que j'ai adressée à M^r Goelet
comme résumé de notre conversation
et ainsi que cela avait été convenu.

Maintenant j'ai-je attendue la
réponse de ce Monsieur, ou j'ai-je me
considère comme ayant déjà reçu la
commande et m'occuper de la
composition du placard et vous en
adresser le croquis pour le lui faire
parvenir. C'est un travail assez long
que cette composition et vous savez
combien je suis pressé en ce moment.

Je voudrais autant que possible
leur envoyer un croquis qui dise
quelque chose et cela est très-difficile
dans une première idée toujours
très informe.

Vous êtes bien plus que moi au
coursant de la situation, vous
seriez donc bien aimable de me
donner votre opinion. Je réfléchis
tout le temps à mon affaire et m'en
occupe par le fait beaucoup, mais
il serait préférable que je fusse fixé
tout-à-fait.

Si je suis définitivement chargé de
travail j'aurai besoin que vous me
donniez un plan plus complet
avec toutes les mesures très exactes.

Par exemple un sécalque du plan de la
salle indiquant exactement :

- 1^o les dimensions de la salle avec sa hauteur;
- 2^o les dimensions exactes des places que
doivent occuper les trois peintures;
- 3^o les places qu'occupent les portes et les
fenêtres dans la salle, et
- 4^o la hauteur qu'ont les portes et les
fenêtres dans la salle, afin de savoir :

- 1^o de quelles dimensions je dois commander
mes châssis;
- 2^o comment je dois éclairer chaque
panneau, et 3^o quel degré de
plafonnement je dois donner à
chaque sujet?

Veuillez m'excuser de l'ennui

que je vous salue, et croire
à mes meilleurs sentiments,

G. Saintpierre

Sur votre promesse à
Versailles, ça veut-il que ce
soit Dimanche prochain ?
Nous pourrions nous y saluer
sandez-vous ?