

Salve Regina University

Digital Commons @ Salve Regina

Series 3. Interior furnishings and objects, RI,
1882-1897

Goelet Family Papers

10-22-1883

Letter from Jules Allard to Ogden Goelet

Jules Allard Fils

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.salve.edu/goelet-interior>

Recommended Citation

Jules Allard Fils, "Letter from Jules Allard to Ogden Goelet" (1883). *Series 3. Interior furnishings and objects, RI, 1882-1897*. 20.

<https://digitalcommons.salve.edu/goelet-interior/20>

Rights Statement



In Copyright - Educational Use Permitted. URI: <http://rightsstatements.org/vocab/InC-EDU/1.0/>

This Item is protected by copyright and/or related rights. You are free to use this Item in any way that is permitted by the copyright and related rights legislation that applies to your use. In addition, no permission is required from the rights-holder(s) for educational uses. For other uses, you need to obtain permission from the rights-holder(s).

LÉGION D'HONNEUR
1878
—
EXPOSITION UNIVERSELLE
MÉDAILLE D'OR
—

AMEUBLEMENTS COMPLETS
SCULPTURE D'ART DÉCORATION & TENTURES

Jules Allard Fils

50, FAUBOURG DU TEMPLE

Paris, le 22 Octobre, 1883.

Monsieur Goelet, Hôtel Bristol, Paris

Monsieur,

Demain mardi, la dernière Caisse, de toutes celles qui contiennent tout le plafond & toutes les boiseries du Salon XIX, sera fermée, elle contiendra le cadre de Cheminée et il est si beau, si réussi maintenant qu'il est doré, que j'aurai bien désiré vous le faire voir avant son départ. Pour cevez donc bien aimable de me dire, par un mot remis au porteur, si vous pouvez venir aujourd'hui après deux heures, ou seulement demain mardi après deux heures et demie, auquel cas je donnerai ordre de suspendre l'emballage de cette Caisse jusqu'à votre arrivée.

J'ai retenu mon fret pour le 1^{er} Transatlantique qui part samedi prochain. Les Caisses seront donc à New-York vers le 10 ou le 12 Novembre, ainsi que mes ouvriers qui partent par le même Paquebot. Je vous prie de vouloir bien aviser votre personnel de New-York de cette

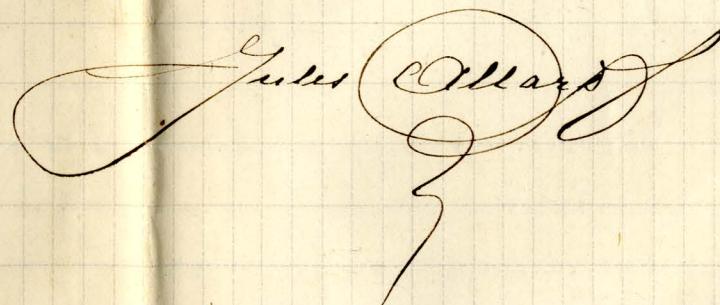
arrivée .

Je fais provision chez mon Commissaire des frais de douane afférents à ces caisses, afin qu'il en couvre lui-même son agent en douane de New-York, qui pourra ainsi acquitter les droits dès l'arrivée des marchandises, sans aucune perte de temps .

Vous seriez bien aimable, Monsieur, si vous n'y voyez aucun inconvenient, de mettre à ma disposition, en votre chèque, comme d'usage, le deuxième tiers du montant de nos marchés fermés, soit 56,000..

Quant au montant des frais de Douane, je ne vous en demanderai Couverture que quand nous en aurons ensemble arrêté le Chiffre définitif . Le principal, qui était de couvrir l'agent de New-York étant fait.

Peuilliez agréer, Monsieur, avec mes remerciements anticipés, l'expression de tout mon dévouement .

A large, flowing cursive signature in black ink, reading "Jules Allard". The signature is written over two lines, with "Jules" on the first line and "Allard" on the second line, both enclosed in a single, continuous loop-like outline.