

Salve Regina University

## Digital Commons @ Salve Regina

---

Series 3. Interior furnishings and objects, RI,  
1882-1897

Goelet Family Papers

---

1890

### Note from Ch. Rafard

Charles Rafard

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.salve.edu/goelet-interior>

---

#### Recommended Citation

Rafard, Charles, "Note from Ch. Rafard" (1890). *Series 3. Interior furnishings and objects, RI, 1882-1897*. 78.

<https://digitalcommons.salve.edu/goelet-interior/78>

#### Rights Statement



In Copyright - Educational Use Permitted. URI: <http://rightsstatements.org/vocab/InC-EDU/1.0/>

This Item is protected by copyright and/or related rights. You are free to use this Item in any way that is permitted by the copyright and related rights legislation that applies to your use. In addition, no permission is required from the rights-holder(s) for educational uses. For other uses, you need to obtain permission from the rights-holder(s).



Voici quelques renseignements sur les fameux  
plafonds de la rue des Archives, que je vous adresse à  
la hâte, ils pourraient être plus complets, en s'adressant  
à la Bibliothèque Nationale ou se trouvant les  
documents authentiques

Un de ces plafonds représente "les quatre saisons",  
peint par Mignard, pour le Marquis d'Anglade dont  
l'hôtel a été construit par Mansard, au plus beau  
moment de L. XIV "mesures 7<sup>m</sup> 40 environ sur 5<sup>m</sup> 40

Un autre plafond représente "l'Aurore", peint par  
Coppel, avec voussures et médaillons de fleurs accostés  
de grandes figures, sur médaillons grisaille  
6<sup>m</sup> 25 environ sur 4<sup>m</sup> 75

Un plus petit représente "Le Char du Soleil", dit  
"Le jour et la Nuit." 4<sup>m</sup> 60 sur 2<sup>m</sup> 50

Ces plafonds sont très bien conservés, cet hôtel  
qui passait pour un des plus élégants a été  
habité par Madame la Marquise de Pompadour



1890  
Raffard

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*