

Salve Regina University

Digital Commons @ Salve Regina

Series 3. Interior furnishings and objects, RI,
1882-1897

Goelet Family Papers

1890

Note from Ch. Rafard

Charles Rafard

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.salve.edu/goelet-interior>

Recommended Citation

Rafard, Charles, "Note from Ch. Rafard" (1890). *Series 3. Interior furnishings and objects, RI, 1882-1897*. 78.

<https://digitalcommons.salve.edu/goelet-interior/78>

This Book is brought to you for free and open access by the Goelet Family Papers at Digital Commons @ Salve Regina. It has been accepted for inclusion in Series 3. Interior furnishings and objects, RI, 1882-1897 by an authorized administrator of Digital Commons @ Salve Regina. For more information, please contact digitalcommons@salve.edu.

Voici quelques renseignements sur les fameux
plafonds de la rue des Archives, que je vous adresse à
la hâte, ils pourraient être plus complets, en s'adressant
à la Bibliothèque Nationale ou se trouvant les
documents authentiques

Un de ces plafonds représente "les quatre saisons",
peint par Mignard, pour le Marquis d'Anglade dont
l'hôtel a été construit par Mansard, au plus beau
moment de L. XIV "mesures 7^m 40 environ sur 5^m 40

Un autre plafond représente "l'Arrose", peint par
Coyvel, avec voussures et médaillons de fleurs accostés
de grandes figures, sur médaillons grisaille
6^m 25 environ sur 4^m 75

Un plus petit représente "Le Char du Soleil", dit
"Le jour et la Nuit." 4^m 60 sur 2^m 50

Ces plafonds sont très bien conservés, cet hôtel
qui passait pour un des plus élégants a été
habité par Madame la Marquise de Pompadour

1890
Raffard

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]